



MAX-001-001396

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December – 2016

Sanskrit : Paper - VI

(Sahityashastra) (Elective - 1) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001396

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના / Instruction : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

All questions carry **equal** marks.

- ૧ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે સવિસ્તર સમજાવો : ૧૪
- 1 Write critical note on any **two** of the following : 14
- (૧) કાલિદાસાદીનામિવ યશઃ ।
- (૨) ત્રયઃ સમુદિતાઃ, ન તુ વ્યસ્તાઃ તસ્ય કાવ્યસ્યોદ્ભવે નિર્માણે સમુલ્લાસે ચ હેતુઃ
ન હેતવઃ ।
- (૩) ‘ભેદગ્રહણમનન્વયવ્યવચ્છેદાય ।’
- (૪) આરોપિતા ઇતિ બહુવચનમવિવક્ષિતમ્ ।

- ૨ સાહિત્યશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો ઉપર સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪
- 2 Write a detailed note on સાહિત્યશાસ્ત્રસ્યસંપ્રદાયાઃ । 14

અથવા / OR

- ૨ મમ્મટની વિદ્વતા પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪
- 2 Write in detail on Mammata's Scholarship. 14

- ૩ મમ્મટની દૃષ્ટિએ કાવ્યના પ્રયોજનની ચર્ચા કરો. ૧૪
- 3 Discuss ‘કાવ્યપ્રયોજનાનિ’ according to મમ્મટઃ । 14

અથવા / OR

- ૩ મમ્મટાચાર્યે આપેલી કાવ્યની વ્યાખ્યા વિસ્તૃત રીતે સમજાવો. ૧૪
- 3 Explain fully the definition of કાવ્ય according to મમ્મટઃ । 14

૪ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે અલંકારો લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપી સમજાવો : ૧૪
4 Explain any two Alankar's with Examples and Principles : 14

- (૧) ઉપમા।
- (૨) અપહનુતિઃ।
- (૩) શ્લેષઃ।
- (૪) વ્યતિરેકઃ।

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે સવિસ્તર સમજાવો : ૧૪
5 Discuss any two in detail : 14

- (૧) કાવ્યસ્ય પ્રકારાઃ।
- (૨) કવિ-બ્રહ્મણોઃ સૃષ્ટિઃ।
- (૩) મમ્મટસ્ય જીવનમ્।
- (૪) લિમ્પતીવ તમોઽઙ્ગાનિ વર્ષતીવાજ્જનં નભઃ।
અસત્પુરુષસેવેવ દૃષ્ટિર્વિફલતાં ગતા॥